



Der
Kreismusikverband Westpfalz e.V.
lädt ein zum

Egerländer-Workshop



13. Januar 2024



11.00 bis 16.30 Uhr



Hochschule Kaiserslautern
Morlautererstr. 31

Dozenten:

Peter Laib und Martin Hutter

Teilnahmegebühr: 50 Euro / Erm. 40 Euro

Anmeldung an: kreisdirigent@kmv-wp.de

Alle Infos unter: www.kmv-kl.de

Die beiden Dozenten Martin Hutter und Peter Laib sind feste Mitglieder von „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten - Das Original“ sowie von „DKEB“. Im Workshop werden sie insbesondere auf die Stilistik und Interpretation der Böhmisches Blasmusik eingehen. Die Schwerpunkte liegen dabei auf Rhythmik, Artikulation, Dynamik und Phrasierung.

ZEITPLAN

11.00-13.00 Uhr | Registerproben (Martin Hutter: Flügelhorn, Trompete, Tenorhorn, Bariton, Saxophon. Peter Laib: Tuba, Posaune, Schlagzeug, Klarinette)

13.00-14.00 Uhr | Mittagspause

14.00-16.00 Uhr | Gesamtprobe

16.00-16.15 Uhr | Pause

16.15-16.30 Uhr | Internes Teilnehmer-Abschlusskonzert

LITERATUR

- **Blasmusik in die Welt** (Martin Hutter/Stephan Hutter)
- **Herz Sprache Polka** (Peter Laib)
- **Liebe fürs ganze Leben** (Ernst Mosch)
- **Im Wäldchen** (Karel Sejk)



Peter Laib



Martin Hutter

Martin Hutter wurde 1986 in Esslingen am Neckar geboren und ist in Wangen im Allgäu aufgewachsen. Seine musikalische Ausbildung hat er im Alter von neun Jahren an der JMS Wangen bei Thomas Herz begonnen.

Martin Hutter wurde klassisch an der Trompete ausgebildet und hat während dieser Zeit mehrmals erfolgreich beim Wettbewerb "Jugend musiziert" teilgenommen und einen Bundespreis gewonnen. Ab dem 15. Lebensjahr wurde er u.a. von namhaften Trompetern wie Thomas Vogel, Thomas Hammes, Prof. Andi Haderer, Ingolf Burkhardt und Bob Findley unterrichtet. Martin war Mitglied und Leadtrompeter beim Landesjugendjazzorchester Bayern, Mitglied der „EUROPEAN MASTERCLASS“ Big Band unter Peter Herbolzheimer (Lead) und studierte in Köln bei Prof. Andi Haderer Jazztrompete.

Seit 2008 ist er Trompeter und Flügelhornist bei „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original“, seit 2009 Gründungsmitglied der Band MOOP MAMA und seit 2014 Flügelhornist und Trompeter bei „Die kleine Egerländer Besetzung – Das Original“.

Martin hat mit folgenden Formationen und Künstlern mehrmals auf der Bühne gestanden: SWR Big Band, Kammerphilharmonie St. Petersburg, WDR Big Band, Peter Herbolzheimer, Till Brönner, Ack van Rooyen, Benny Golson und vielen mehr.

Seit 2019 ist er mit seinen Eltern und Brüdern im „Familiengeschäft“ HUTTER MUSIC als Label- und Marketingmanager engagiert und kann sich auch hier mit seiner Kreativität austoben.

Peter Laib wurde 1984 in Ulm (Baden-Württemberg) geboren. Im Alter von 9 erhielt er zunächst Trompetenunterricht im örtlichen Musikverein Schnürpflingen und wechselte dann mit 13 Jahren zur Tuba. Ersten Tubaunterricht erhielt er von Eberhard Budziat und Erwin Rummel in Ulm. 2008 gewann er einen Bundespreis bei Jugend Musiziert in der Kategorie Blechbläserquintett.

Nach seiner Berufsausbildung zum IT-Systemelektroniker studierte er von 2008 bis 2012 Basstuba bei Prof. Josef Steinböck und Thomas Walsh an der Hochschule für Musik und Theater München. 2012-2013 besuchte er den Unterricht bei Prof. Stefan Heimann und Stefan Ambrosius an der Musikhochschule Stuttgart als Gaststudent. Außerdem bildete er sich durch Meisterkurse und Privatunterricht von Tubisten wie z.B. Sergio Carolino, Anne Jelle Visser, Wilfried Brandstötter, etc. weiter.

Seit 2009 ist Peter Laib Sousaphonist und Gründungsmitglied der Münchner HipHop-Brassband „MOOP MAMA“. Er gehört seit 2010 als festes Mitglied dem Blasorchester „Ernst Hutter & die Egerländer Musikanten – Das Original“ an und musiziert seit 2013 mit „Die kleine Egerländer Besetzung – Das Original“.

Von 2018 bis 2022 studierte Peter Laib am Mentalcollege Bregenz, erlangte an der Universität Salzburg den Abschluss „Master of Science in Mentalcoaching“ und ist seither als Mentalcoach in der Musikbranche tätig.